

**Gridshapes and Oscillations** (“finite version”, 2021)

“სასრული” ვერსია კომპოზიციისა, რომელსაც არც დასაწყისი აქვს და არც ბოლო, ამით კი უფრო აუდიოვიზუალური ინსტალაცია უნდა ერქვას, - სიბრტყის ცენტრში, ლურჯ ფონზე, ცვალებადი სკალირებით, დისტანციით, როტაციის ქანით და განათებით მოძრავი ორი ფერის ელემენტარულ “ბადისებრ ფორმათა” სამგანზომილებიანი მორფოზია, რომლის რიცხვობრიობაც, აუდიოსიგნალებად “თარგმნილი” და სმენადობის ზღვარს მრავალგზის აცდენილი, ალიას-ეფექტის შედეგად, ცალკეულ შემთხვევით სიხშირეთა “უცხო” ფაქტურად გვიბრუნდება უკან.

**Gridshapes and Oscillations** (“finite version”, 2021)

One of my first explorations, inspired by amazing tutorials of the great Federico Foderaro... :)

A "finite version" of a composition with no start and no end, so to be considered as an audiovisual installation: a three dimensional morphosis of two moving gridshapes of varying type, scaling, distance (z), spin and lighting, centered on a blue background, with movement values translated into audio signals and transposed far beyond their audibility, returning, to some strange textures of unpredictable (through aliasing) frequencies...