

THE room, კომპიუტერული კლავიატურისთვის (2020)

პიესა არა მხოლოდ ეხმიანება ალვინ ლუსიეს ცნობილ კომპოზიციას ოთახის რეზონანსულ სიხშირეებზე, არამედ მთლიანად ამ ნაწარმოების პირველი (ლუსიესავე ოთახში) რეალიზაციის აუდიო მასალაზეა აგებული: კომპიუტერის თითოეულ კლავიშს შეესატყვისება თითო პაუზა, ამოჭრილი ლუსიეს ფირიდან და ანბანის მიხედვითაა დალაგებული; შემსრულებელი კომპიუტერის კლავიატურაზე ბეჭდავს „I Am Sitting In A Room“-ის ანალოგიურ (ამ ვერსიაში - პანდემიის ჩაკეტილობაში ფიქრად მოსულ) ტექსტს, ალვინის ოთახის სიჩუმეები კი, ეკრანზე პროეცირებულ ტექსტთან ერთად ტრიალებს სივრცეში.

THE Room for computer keyboard (2020)

This piece not only associates with Alvin Loucier's famous composition about resonant frequencies of a room, but is entirely based on audio material of the very first realization (in Loucier's own room) of his masterpiece, namely the pauses between the takes of the original tape, sampled and ordered alphabetically; the performer is typing a text, similar to that from „I Am Sitting In A Room“, screened along with „silences“ of Alvin's room gyrating around us in a quadrophonic space.