reso kiknadze

resonanzen eines gleichen

für saxophon, violoncello und Klavier

2007

Das Stück basiert auf zwei ineinander verzahnten Ausgangsmaterialien:
1. Vertonung von Goethes berühmtem "Wanderers Nachtlied", das eigentlich "Ein Gleiches" zum Titel hat (Vertonung im wörtlichen Sinne, da die Abfolge des "Ton"- und "Nicht-Ton"-Buchstaben des Gedichtes das ganze Tonmaterial sowie die Strukturen der vier langsamen Teile ausmachen);
2. Metamorphose(n) der 5/4-Grundfigur eines mit dem Namen "Chorumi" bekannten georgischen Kriegertanzes, deren variable Akzentuierung zu vielerlei Assoziationen verleiten kann.

Wanderers Nachtlied (ein Gleiches)

Über allen Gipfeln
Ist Ruh,
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vögelein schweigen im Walde,
Warte nur, balde
Ruhest du auch

Chorumi, Grundrhythmus:

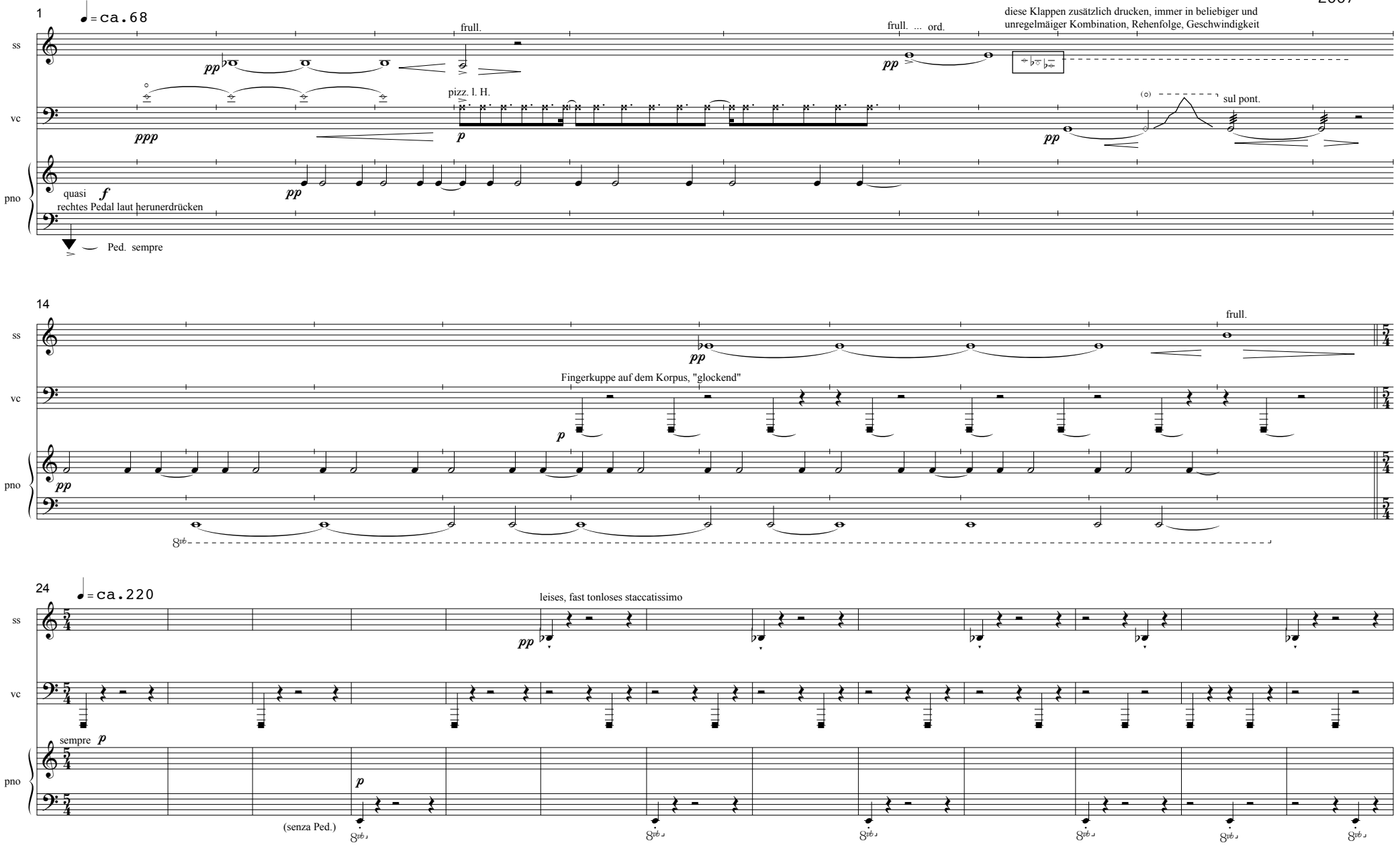
trio trafique gewidmet

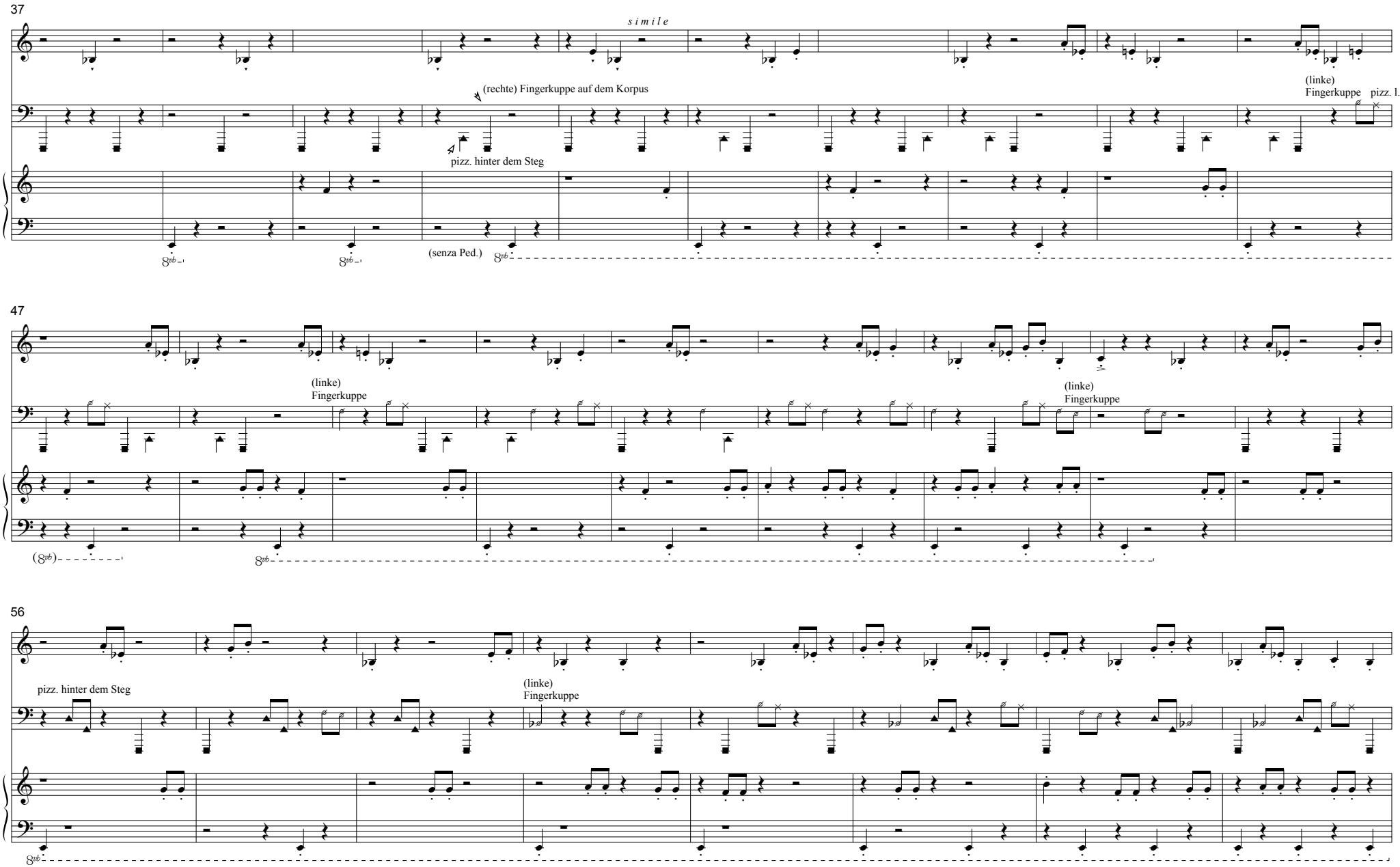
partitur in c

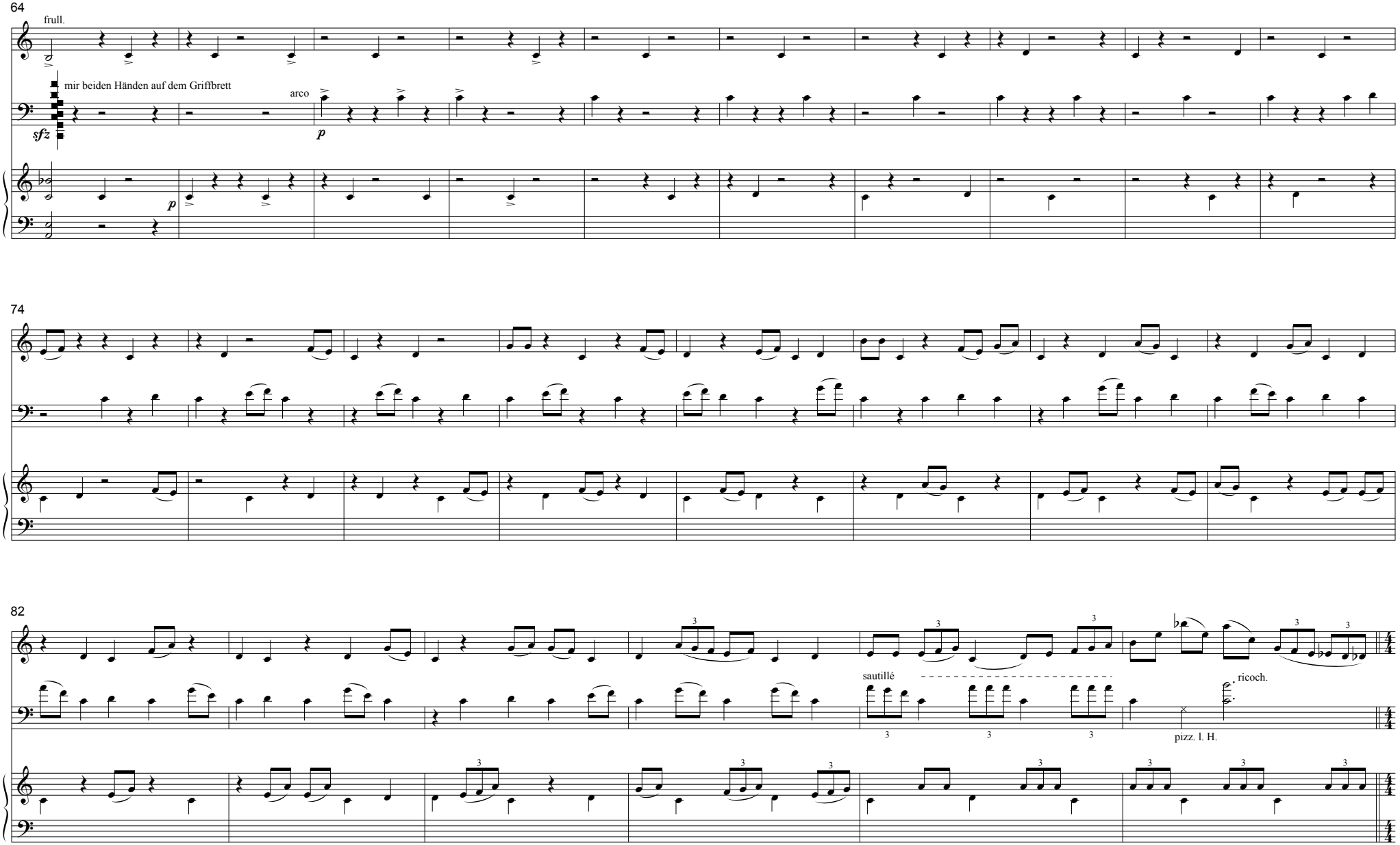
resonanzen eines gleichen

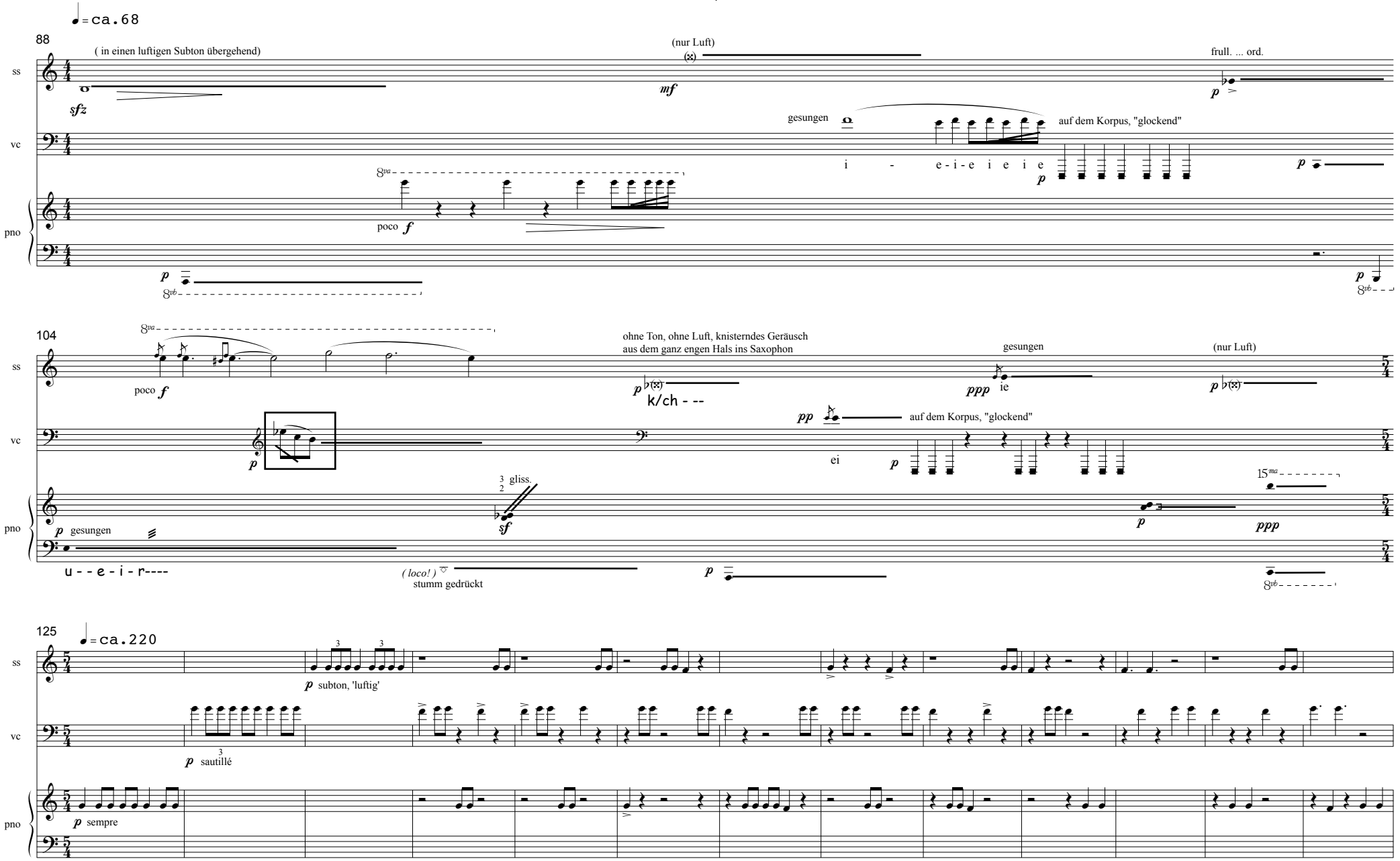
für trio trafique

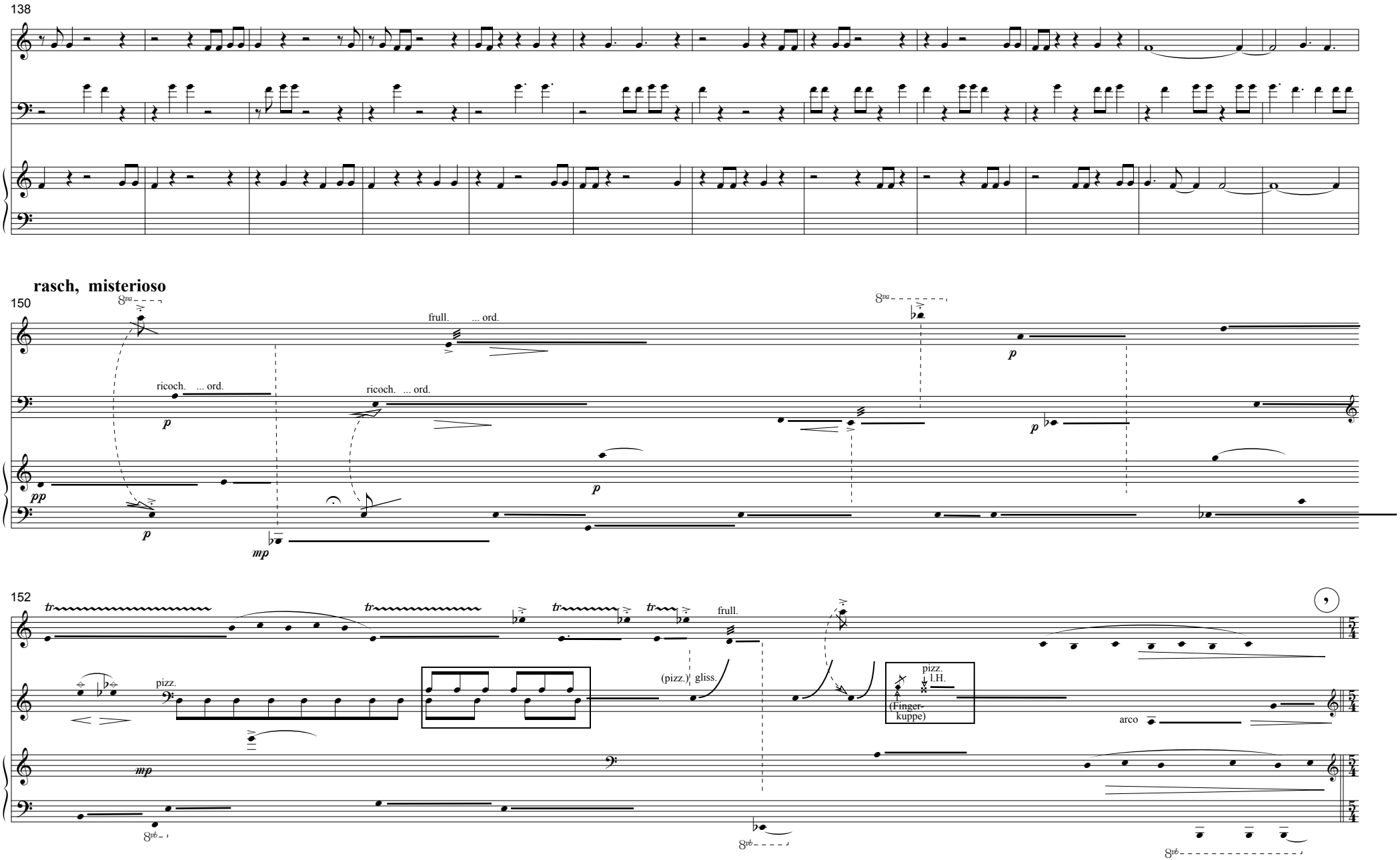
reso kiknadze
2007

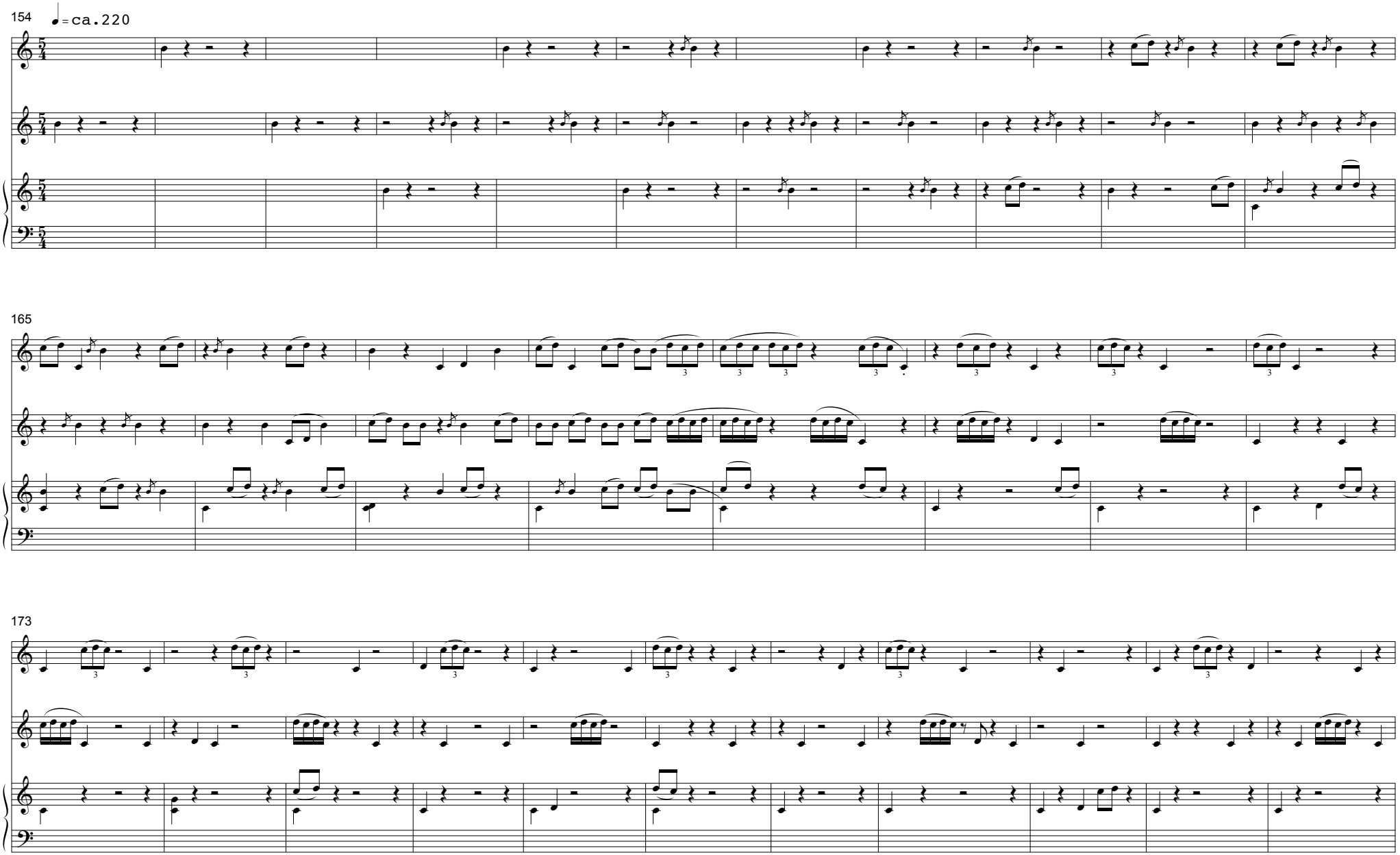


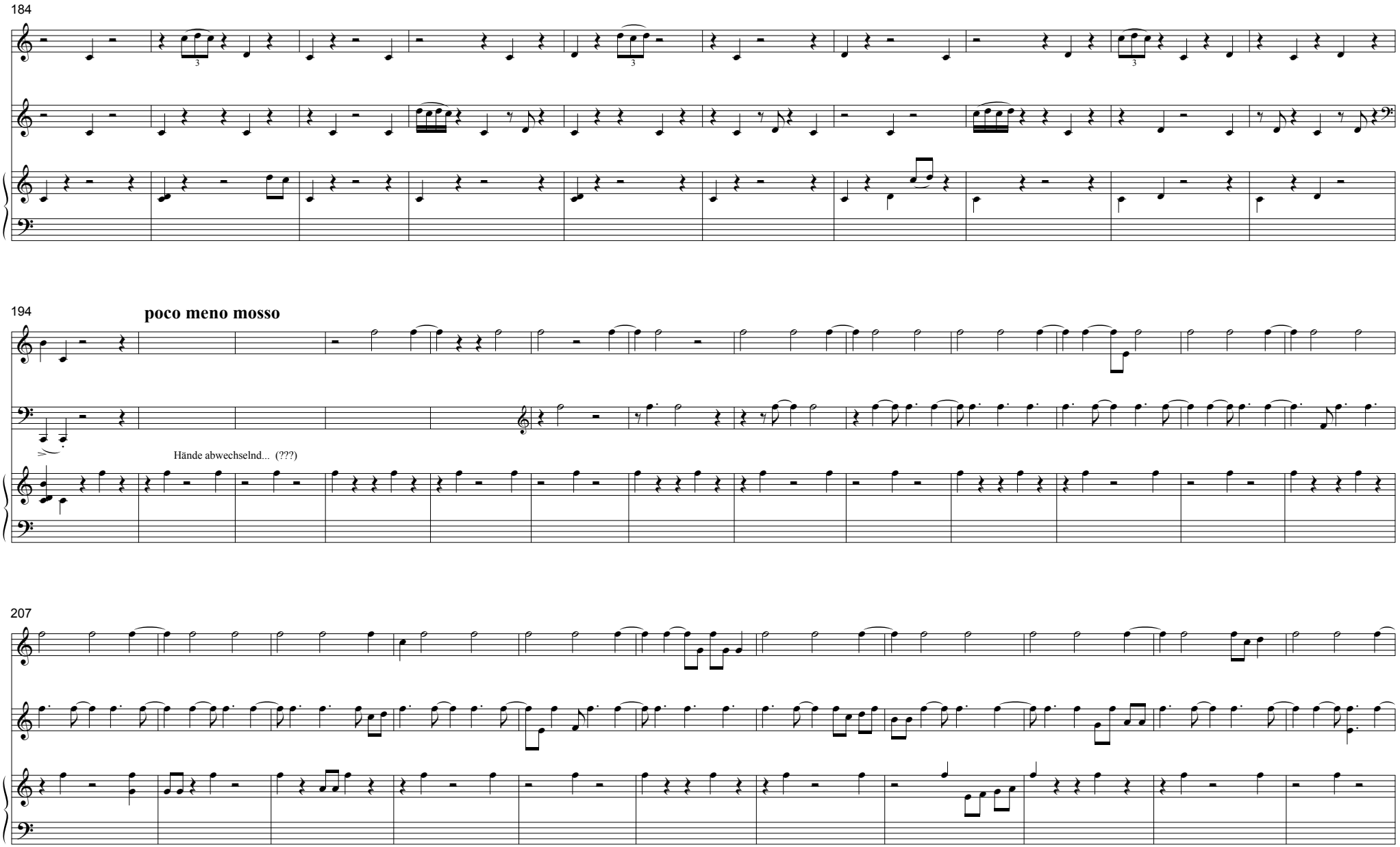

37
ss
vc
pno
simile
(rechte) Fingerkuppe auf dem Korpus
pizz. hinter dem Steg
(linke)
Fingerkuppe
pizz. l. H.
(senza Ped.)
8vb
47
(linke)
Fingerkuppe
(linke)
Fingerkuppe
(8vb)
56
pizz. hinter dem Steg
(linke)
Fingerkuppe

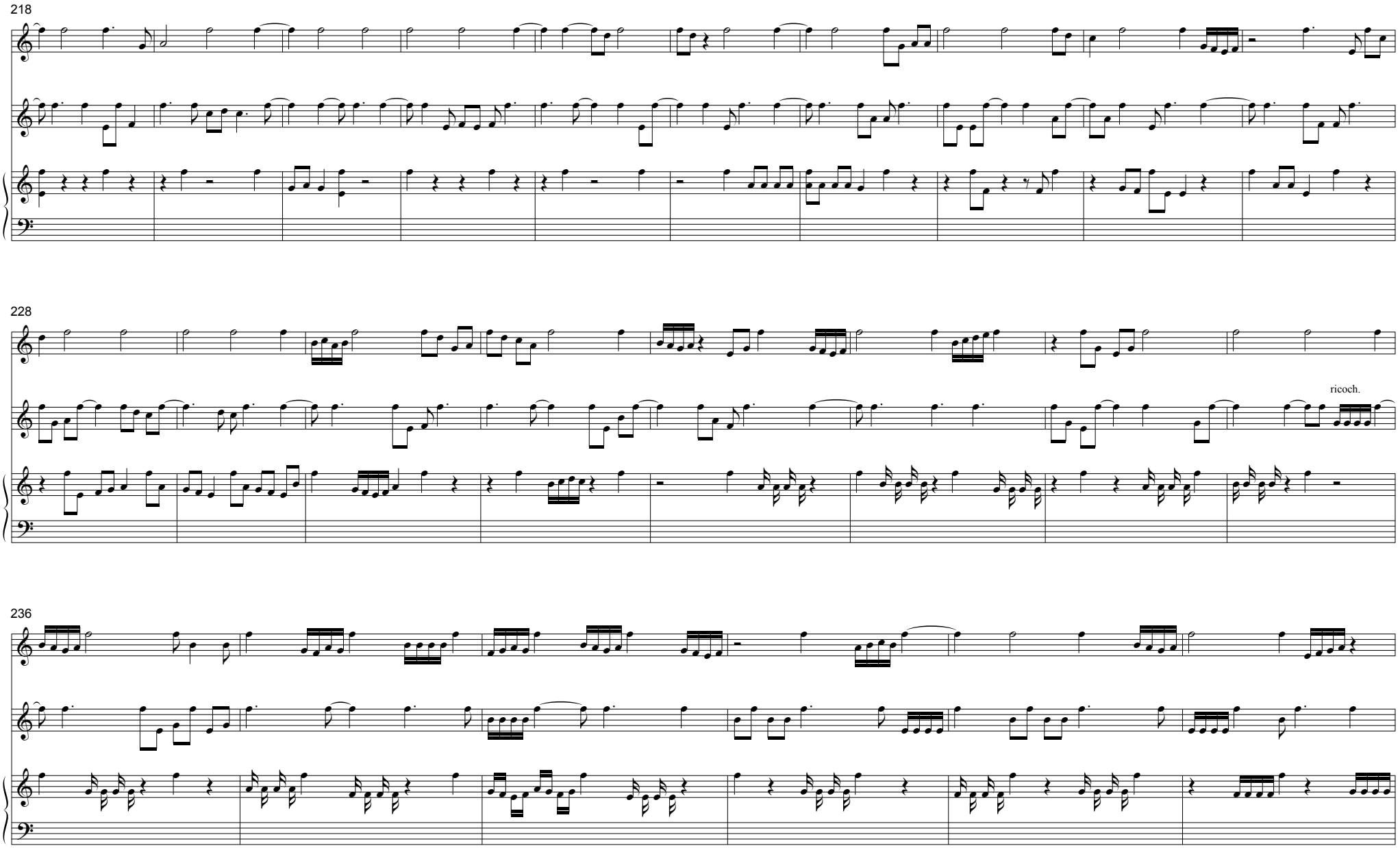

64
frull.
ss
mir beiden Händen auf dem Griffbrett
arco
vc
sfz
p
p
pno
74
ss
vc
pno
82
ss
sautillé
ricoch.
vc
pizz. l. H.
pno

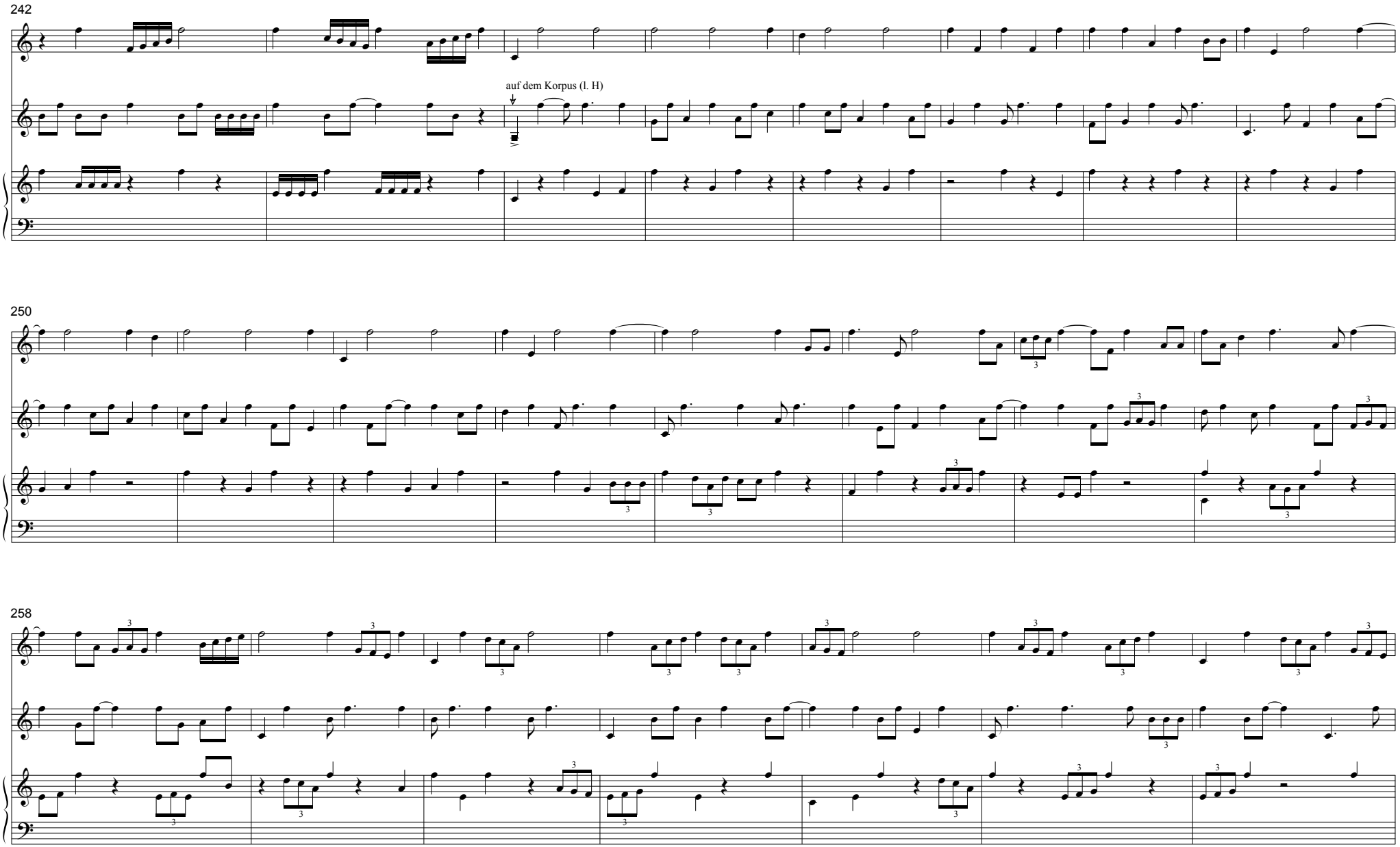

♩ = ca.68
88
(in einen luftigen Subton übergehend)
(nur Luft)
frull. ... ord.
ss
vc
pno
sfz
mf
p
gesungen
auf dem Korpus, "glockend"
i - e-i-e i e i e
8va
poco f
8vb
104
ohne Ton, ohne Luft, knisterndes Geräusch
aus dem ganz engen Hals ins Saxophon
k/ch - --
ppp
ie
pp
ei
3 gliss.
sf
u - - e - i - r----
(loco!)
stumm gedrückt
15ma
125
♩ = ca.220
subton, 'luftig'
sautillé
sempre

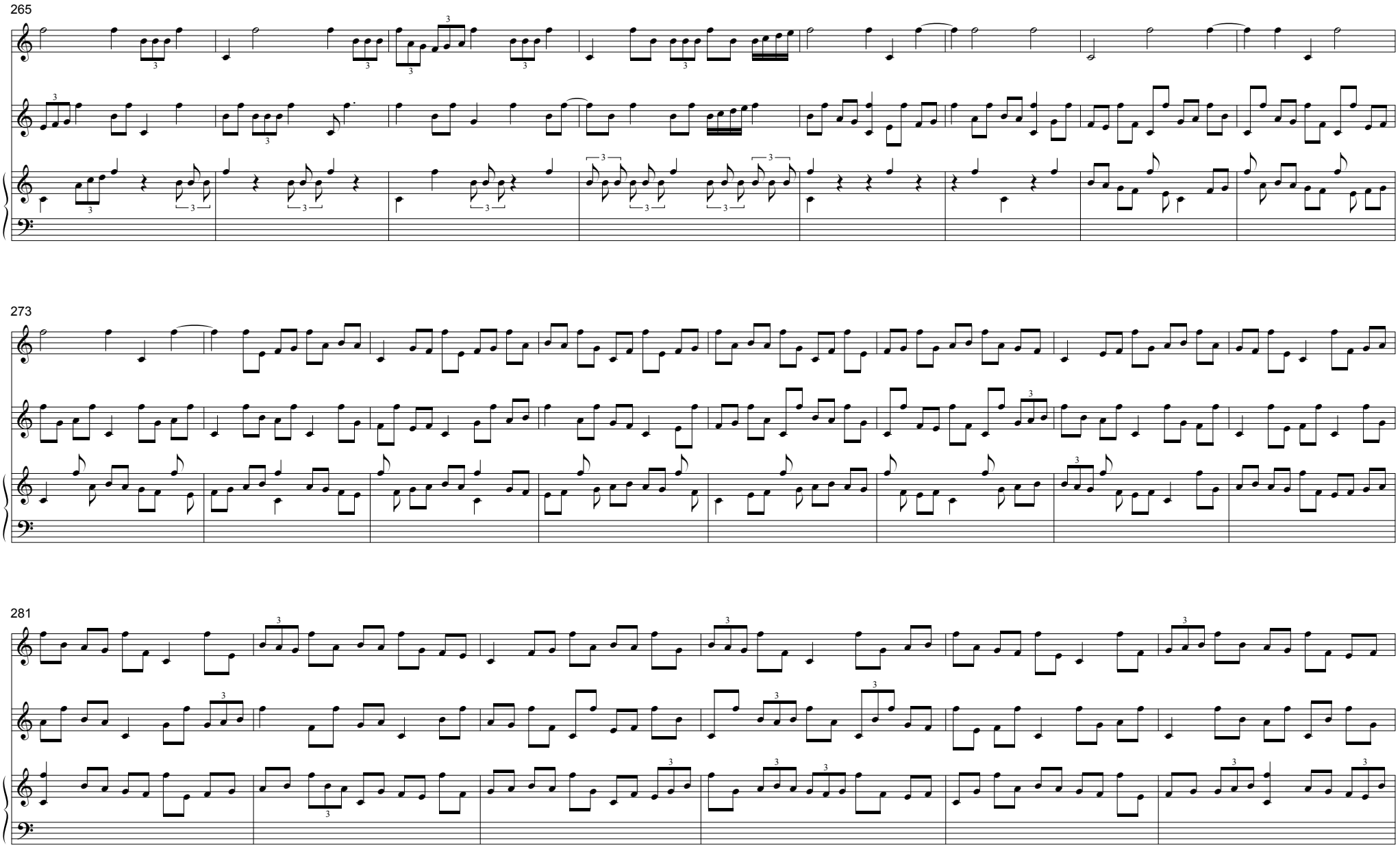

138
ss
vc
pno
rasch, misterioso
150
8va
frull.
... ord.
ricoch.
... ord.
ricoch.
... ord.
8va
p
p
p
p
pp
p
mp
152
tr
tr
tr
tr
frull.
pizz.
(pizz.)
gliss.
pizz.
l.H.
(Finger-
kuppe)
arco
mp
8vb
8vb
8vb

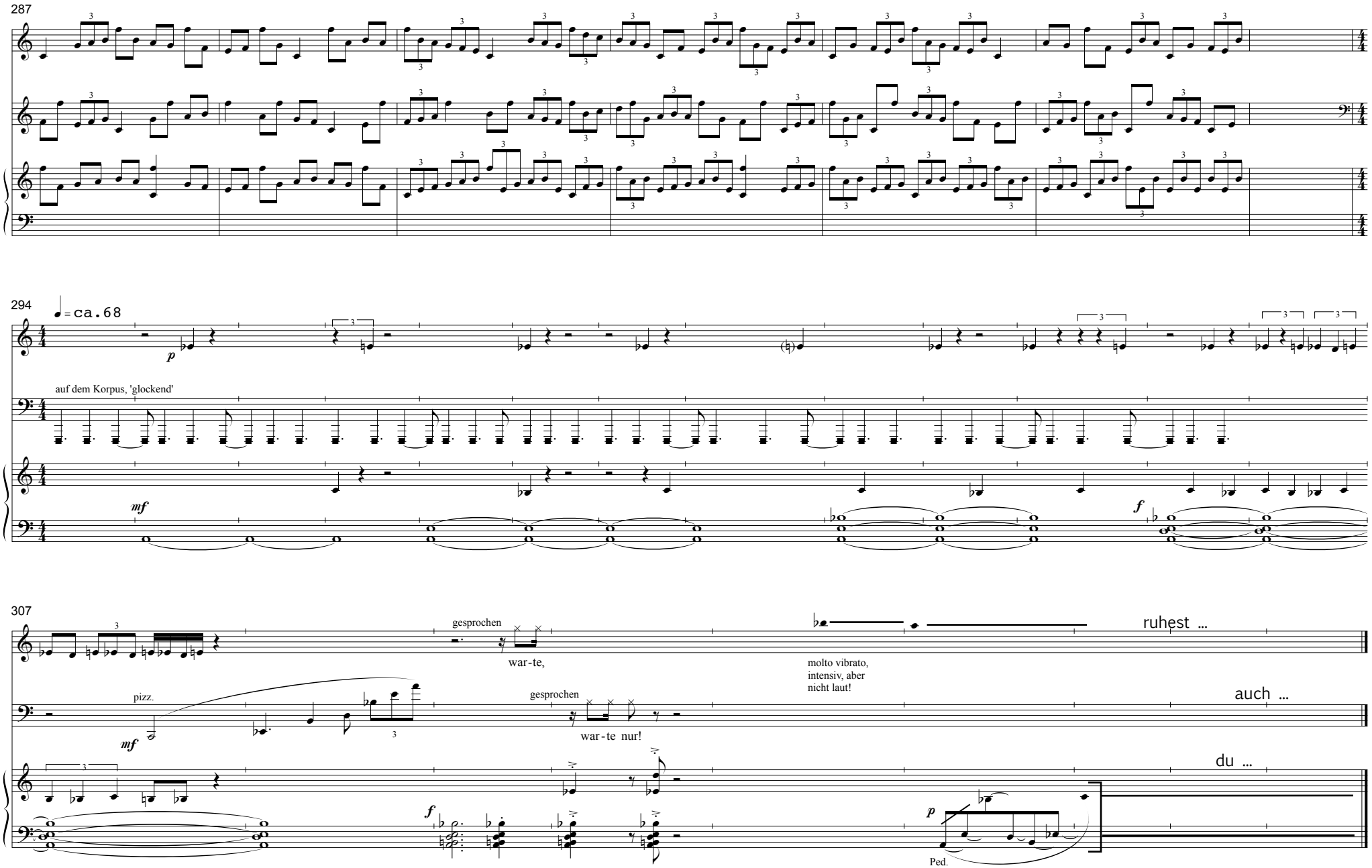

154
♩=ca.220
ss
vc
pno
165
ss
vc
pno
173
ss
vc
pno


184
ss
vc
pno
194
poco meno mosso
Hände abwechselnd... (???)
207


218
ss
vc
pno
228
ricoch.
236


242
ss
vc
pno
auf dem Korpus (l. H)
250
ss
vc
pno
258
ss
vc
pno


265
ss
vc
pno
273
ss
vc
pno
281
ss
vc
pno


287
ss
vc
pno
294
♩ = ca. 68
p
auf dem Korpus, 'glockend'
mf
f
307
gesprochen
war-te,
ruhest ...
molto vibrato,
intensiv, aber
nicht laut!
pizz.
mf
gesprochen
war-te nur!
auch ...
du ...
f
p
Ped.